

JARDIN

Plantes  
sauvages : utiles  
et charmantes

CULTURE

Champs d'orties

COURS D'ÉTÉ

De la cueillette  
à l'assiette

n°91++ / mai 2007

RÉDACTRICE EN CHEF  
CHRISTIANE THIRY

COORDINATION  
ISABELLE BLANDIAUX

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION  
HÉLÈNE RIVIÈRE 02 211 27 75

RESPONSABLE DE LA  
COMMERCIALISATION  
DOMINIQUE FLAMAND  
02 211 31 55

CONCEPTION GRAPHIQUE  
MICHEL DE BACKER  
DOMINIQUE HAMBYE  
QUENTIN VAN GIJSEL

PROCHAIN SUPPLÉMENT  
KNOKKE

SUPPLÉMENT GRATUIT  
DE LA LIBRE BELGIQUE  
DES 28 ET 29/04/2007  
NE PEUT ÊTRE VENDU  
SÉPARÉMENT

**La Libre** BELGIQUE

JARDINS D'AYWIERS  
**VIVE LES  
MAUVAISES  
HERBES !**



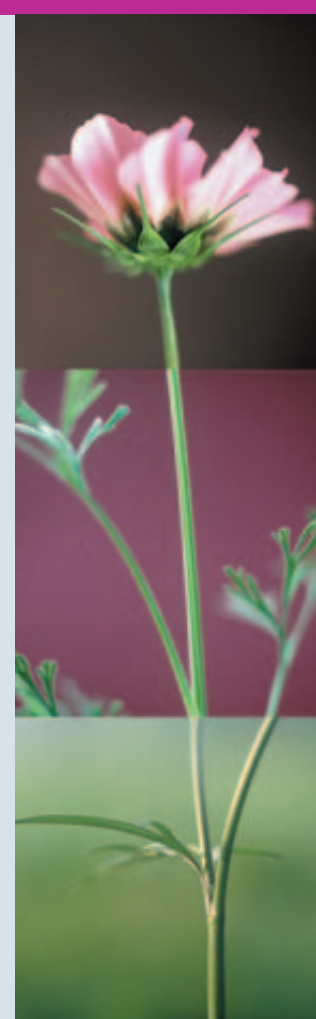
## MINI ET MAXI

Photographe depuis 25-30 ans dans des secteurs très variés (mode, pub, portraits...), Muriel Emsens développe depuis toujours un travail personnel en parallèle. « J'ai eu l'occasion de le montrer dans une galerie d'art contemporain, à Knokke, Geukens & De Vil : *Mer du Nord* en 2003 et *Botanica* en 2005. Le sujet de la nature s'est imposé à moi car je suis proche de l'élément naturel même si j'ai toujours vécu de capitale en capitale, où j'ai suivi mon mari employé par un grand groupe étranger : Londres, Amsterdam, Milan... Dans

cette dernière ville, la verdure me manquait vraiment. J'ai fait des photos chez un fleuriste, en très gros plan. C'est comme cela que tout a commencé... »

Se rafraîchir l'œil d'images captées tout contre le sujet végétal et partager leur effet régénérant, tel est l'objectif. « J'ai envie de montrer la beauté toute simple de la nature qui nous entoure. De susciter l'émerveillement dans ce monde matérialiste, de production, de technologie. De revenir à l'essentiel. Le végétal est partout. Même dans les lieux les plus pollués, on peut le trouver. Mes photos macro, à quelques centimètres de la plante, donnent en quelque sorte la perception d'un petit enfant, qui voit les choses en détails, qui boit toutes les infos reçues avec les yeux, les doigts, les narines. J'ai essayé de montrer le côté tactile, sensuel, le velours des textures. Je ne retouche rien mais j'agrandis très fort les clichés : 1 m 20 sur 1 m 20, 70 cm sur 2 m 10... La taille donne de la force : on éclate de l'infiniment petit, pour éblouir le regard. Et j'assemble les photos par groupes de 3, 4 ou 6 en fonction de leur structure, leur harmonie, leur forme, leurs couleurs. J'ai des archives énormes, dans lesquelles je redécouvre toujours de nouvelles images qui trouvent leur place dans des compositions. »

Muriel Emsens expose aux Jardins d'Aywiens.  
Info : [muriel@steyaert.it](mailto:muriel@steyaert.it)



PROPOS RECUEILLIS PAR I.B.